

Спецификација предмета: Немачка књижевност 1

Студијски програм : Академски и примењени основни студијски програм Немачки језик и књижевност			
Назив предмета: Немачка књижевност 1		Наставник: др Миодраг Вукчевић	
Статус предмета: изборни		Број ЕСПБ:6	
Услов: Нема услова за пријављивање и слушање предмета.			
Циљ предмета Упознавање студента са историјом немачке књижевности од првих писаних споменика до реформације.			
Исход предмета Студент је оспособљен да препозна основне категорије и појмове књижевног развоја и биће у стању да разликује облике књижевног израза. Студент ће упознати различите врсте текстова и наративне форме, њему потребне за самостално састављање писменог рада.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Представљање првих споменика писмености и књижевности код Германа. Успостављање континуитета почев од културних образаца и архетипских родова, па преко јуначких песама и епова, те дворског раздобља за време владавине династије Штауфоваца у средњем веку, са витешким и дворским епом, све до хуманизма, ренесансе и реформације. Песма о Нибелунзима. Сатирично песништво у средњем веку. Der „Reinhart Fuchs“. Духовни и световни игракази у средњем веку. Јазик и историја у Рано ново доба. <i>Практична настава</i> Увод и упознавање са радом у семинару. Различити приступи за разумевање старије одн. раније књижевности и њених текстова. Јуначке песме у Раном и Високом средњем веку. Басне у средњем веку на немачком говорном подручју. Дворска легенда (Хартман фон Ауе: Сироти Хајнрих). Историјски и друштвени контекст Минезанга. Облици и теме у Минезангу. Готфрид фон Штрацбург: Тристан и Изолда. Штрикерова лирика. Штрикерова епско песништво. Јоханес фон Тепл: Земљорадник из Бохемије. Шаливо песништво Ханса Закса. Писмени састав.			
Литература Bahr, Ehrhard (Hg.): Geschichte der deutschen Literatur, Kontinuität und Veränderung vom Mittelalter bis zur Gegenwart (Bd. 1), Francke Verlag, Tübingen und Basel, ² 1999. Frenzel, Herbert A. und Elisabeth: Daten deutscher Dichtung, Chronologischer Abriss der deutschen Literaturgeschichte, dtv-Ausgabe, München ³² 1999. Grubačić, Slobodan: Istorija nemačke kulture. Sremski Karlovci, Novi Sad, Izdavačka knjižarnica Zorana Stojanovića, 2001. Hansmann, Paul: Altdeutsche Mären und Schwänke - Erster Band, (Hrsg.) Georg Müller, München, Leipzig 1913. Kayser, Wolfgang: Das sprachliche Kunstwerk. Eine Einführung in die Literaturwissenschaft. Francke Verlag, Tübingen und Basel, ²⁰ 1992; Konstantinović, Zoran i grupa autora: Njemačka književnost, Sarajevo, Beograd, 1980. Martini, Fric: Istorija nemačke književnosti, Beograd, 1970. Presler, Gerd; Döhmman, Jürgen: Referate schreiben, Referate halten: ein Ratgeber, [Paderborn]; München: Fink, 2004; Kleinere mittelhochdeutsche Erzählungen, Fabeln und Lehrgedichte. III. Die Heidelberger Handschrift cod. pal. germ. 341. Hrsg. von Gustav Rosenhagen (DTM 17), Berlin 1909 (Nachdr. Dublin/Zürich 1970). Standop, Ewald; Meyer, Matthias L. G.: Die Form der wissenschaftlichen Arbeit: ein unverzichtbarer Leitfaden für Studium und Beruf, Wiebelsheim : Quelle und Meyer, 2004. Sonderegger, Stefan: Althochdeutsche Sprache und Literatur. Eine Einführung in das älteste Deutsch. Darstellung und Grammatik. Walter de Gruyter, Berlin/ New York, ³ 2003. Wehrli, Max: Deutsche Lyrik des Mittelalters. Manesse Verlag, Zürich, 1955. Friedrich von der Leyen & Karl Wolfskehl: „Älteste deutsche Dichtungen“ (1920) (PDF-Datei) Download bei: http://de.metapedia.org/wiki/Annolied			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 2	Практична настава: 2
Методe извођења наставе Семинарска вежбања, слободно излагање студената, дискусија и предавања			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	5	писмени испит	20
практична настава	5	усмени испт	50
семинар-и	20		